

ST 08

História Como “Escritura Desdobrada”: Diálogos Com a Literatura e Linguagens Artísticas

Coordenadores:

Prof.a Dr.a Sainy Coelho Borges Veloso (UFG)

Prof.a Dr.a Maria Clara Amado Martins (UFRJ)

Prof.a Dr.a Ana Guiomar Rego Souza (UFG)

Segunda-Feira (25 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

08:00/08:30h: Abertura do Simpósio: coordenadoras

08:30/09:00h: Ana Guiomar Rêgo Souza. **Narrativas cruzadas: o visual e o sonoro enquanto retórica de poder e sedução.**

09:00/09:30h: Maria Eliene Magalhães Santos. **Aldemir Martins do Ceará ao Brasil: apropriações visuais e literárias (1951-1982).**

09:30/09:45h: Perguntas/respostas e comentários

09:45/10:00: Intervalo.

10:00/10:30h: Magda de Miranda Clímaco. **Gênero musical e retórica: uma história escrita com sons.**

10:30/11:00h: Jandynéa de Paula Carvalho Gomes. **Os estudos culturais e história da música popular brasileira.**

11:00/11:15h: Perguntas/respostas e comentários

11:15/11:45h: Sainy C. B. Veloso. **História como escritura desdobrada: Diálogos com as linguagens Artísticas.**

11:45/12:00h: Perguntas/respostas, comentários e articulação entre as comunicações mediadas pelas coordenadoras do simpósio. Encerramento.

Terça-Feira (26 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

08:00/08:30h: Coordenadoras. Abertura das comunicações - recontar as comunicações do dia anterior.

08:30/09:00h: Ernani José Brandão Junior. **CARTOGRAFIAS DO SUBTERRÂNEO: Linhas de constituição do corpo - linguagem - subjetividade underground na paisagem geral da curtinália teresinense.**

09:00/09:30h: Sigrid Nora. **Linha Aberta - corpos em trânsito.**

09:30/09:45h: Perguntas/respostas e comentários

09:45/10:00h: Intervalo

10:00/10:30h: Isabela Maria Azevedo Gama Buarque. **Memórias em dança na cidade do Rio de Janeiro: o caso da profissionalização.**

10:30/11:00h: Avelino Romero Pereira. **Entre gestos e vestes: tango e identidade na Buenos Aires dos anos 20.**

11:00/11:15h: Perguntas/respostas e comentários

11:15/11:45h: Fernanda Pereira da Cunha. **Performances culturais e-Arte/Educativas para questionamentos culturais e históricos.**

11:45/12:00: Perguntas/respostas, comentários e articulação entre as comunicações mediadas pelas coordenadoras do simpósio. Encerramento, Avisos e informações.

Quarta-Feira (27 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

08:00/08:30h: Coordenadoras. Abertura das comunicações - recontar as comunicações do dia anterior.

08:30/09:00h: Mateus Bertone da Silva. **Fogo saneador, metáfora do recomeço - a arquitetura cênica de 'A opera de Três Tostões' e as interlocuções com a ação cultural de Lina Bo Bardi, em Salvador nos anos 60.**

09:00/09:30h: Mariana de Araujo Aguiar. **A produção do teatro de revista no início do século XX: o texto teatral e seu uso para a historiografia.**

09:30/09:45h: Perguntas/respostas e comentários

09:45/10:00h: Intervalo

10:00/10:30h: Sandra Nancy Ramos Freire Bezerra. **Matizes culturais do universo "Kariri": nas tessituras da oralidade e do olhar.**

10:30/11:00h: Laís Medeiros Cavalcante e Eronildes Câmara de Araujo. **Persépolis: as identidades femininas através dos requadros de Marjane Satrapi.**

11:00/11:15h: Perguntas/respostas e comentários

11:15/11:45h: Uílder do Espírito Santo Celestino. **Relações com o passado: a experiência da arte de "Véio" e a leitura do tempo pela história.**

11:45/12:00: Perguntas/respostas, comentários e articulação entre as comunicações mediadas pelas coordenadoras do simpósio. Encerramento, Avisos e informações.

Quinta-Feira (28 junho 2012) 8:00 ao 12:00 hs

08:00/08:30h: Coordenadoras. Abertura das comunicações - recontar as comunicações do dia anterior.

08:30/09:00h: Adriana Gonçalves de Carvalho. **A Literatura como elemento de compreensão do contexto cultural.**

09:00/09:30h: Sharmilla O'hana Rodrigues da Silva. **Infância na Alemanha Nazista: versões fictícias de uma história real.**

09:30/09:45h: Perguntas/respostas e comentários

09:45/10:00h: Intervalo

10:00/10:30h: Danilo Almeida Patrício. **Galopes e Metais: projeções de cotidiano e poesia na escritura de Cara-de-Bronze, de Guimarães Rosa.**

10:30/11:00h: Marcus Vinícius Santana Lima. **Quando um carteiro se torna escritor: representações práticas e apropriações na obra literária de Charles Bukowski.**

11:00/11:15h: Perguntas/respostas e comentários

11:15/11:45h: Geraldo Andres Godoy Fajardo. **A representação dos povos originários na arte mexicana.**

11:45/12:00: Perguntas/respostas, comentários e articulação entre as comunicações mediadas pelas coordenadoras do simpósio. Encerramento, Avisos e informações.